

Инструкция по правилам поведения детей в театре и музее

1. Общие положения

1.1. Настоящая инструкция содержит правила поведения детей в театре и музее, разработана с целью недопущения детьми (учащимися, воспитанниками) нарушения дисциплины, сохранения их жизни и здоровья при посещении учреждений культуры в сопровождении педагогических работников (классного руководителя, воспитателя, вожатого).

1.2. Данная инструкция по правилам безопасного поведения используется для проведения инструктажа с детьми перед посещением театра и музея. Инструктаж проводится назначенным приказом ответственным (сопровождающим) педагогом с записью в журнале регистрации инструктажей.

2. Правила безопасности перед посещением театра и музея

2.1. Перед посещением театра, музея сопровождающий (классный руководитель, воспитатель, вожатый) проводит инструктаж с детьми по правилам безопасного поведения в театре и музее согласно настоящей инструкции.

2.2. Дети должны быть опрятно одеты, в соответствии с правилами этикета, касающимися посещений учреждений культуры (театров и музеев).

2.3. В театр и музей запрещено брать с собой острые предметы, огнеопасные и взрывоопасные предметы и вещества.

3. Правила поведения детей в театре

3.1. Все дети спокойно и организованно входят в фойе театра, соблюдая тишину.

3.2. Снимают верхнюю одежду, становятся в очередь по одному и сдают ее в гардероб.

3.3. Верхнюю одежду следует сдавать аккуратно, перекинув через барьер, чтобы гардеробщику было удобно взять.

3.4. Получив номерок, следует отойти в сторону, куда укажет сопровождающий вас педагог.

3.5. Сдав вещи, все собираются вместе, сопровождающий делит детей на две группы для посещения туалета.

3.6. В зрительный зал входить следует своевременно, не толкаясь и не задевая сидящих на местах зрителей.

3.7. Проходить по ряду следует боком лицом к сидящим зрителям, соблюдая осторожность и аккуратность.

- 3.8. Спокойно сесть на свое место, согласно билету, не мешая другим зрителям.
- 3.9. Необходимо поставить мобильный телефон на виброрежим.
- 3.10. Во время просмотра спектакля (концерта) не кричать, громко не разговаривать, не отвлекать внимание зрителей, соблюдать правила поведения детей в театре.
- 3.11. Не следует принимать пищу, шуршать упаковками и производить иные различные звуки.
- 3.12. Запрещено залезать на кресло ногами, толкать впереди находящееся кресло, раскачиваться.
- 3.13. Во время антракта организовано собраться. При посещении буфета соблюдать культуру приема пищи и поведения.
- 3.14. При покупке сувениров вежливо благодарить продавца.
- 3.15. После окончания спектакля не покидать зрительный зал до тех пор, пока окончательно не закроется занавес.
- 3.16. Выходить из зала необходимо организовано, спокойно построиться вдоль барьера, получить одежду, поблагодарить гардеробщика за обслуживание.
- 3.17. Спокойно одеться и отойти в назначенное сопровождающим место, не толкаясь, выстроиться возле выхода. Во всём следовать указаниям сопровождающего.

4. Правила поведения детей в музее (на выставке)

- 4.1. Во время посещения музея соблюдайте те же правила поведения, что и в театре.
- 4.2. При нахождении в музее или на выставке не говорите громко и не смейтесь.
- 4.3. Во время просмотра экспозиции, ничего не трогайте руками.
- 4.4. Слушая лекцию, стойте полукругом, пропуская вперёд маленьких ростом, в то же время не стесняйте экскурсовода, не перебегайте от одной экспозиции к другой, не разговаривайте громко.
- 4.5. С вопросами и комментариями можно обратиться к экскурсоводу, но, не прерывая его, а во время паузы.
- 4.6. Не перелезайте через ограждения.
- 4.7. Если экспонаты находятся в витрине, при просмотре не ложитесь на неё, не трогайте руками стеклянные витрины.
- 4.8. После окончания просмотра поблагодарите экскурсовода, организовано выйдите.
- 4.9. Если пользовались услугами раздевалки, получите одежду и постройтесь на выход.

5. Правила поведения в аварийных ситуациях

- 5.1. При ухудшении состояния своего здоровья, в том числе при проявлении признаков заболевания (отравления) сообщить сопровождающему педагогу.

5.2. При возгорании или задымлении в театре (музее) следует без паники по указанию сопровождающего пройти к ближайшему эвакуационному выходу. При этом не следует толкать впереди идущих людей, бежать, размахивать руками, нагнетать панику.

5.3. При задымлении дышать через платок, футболку или иные элементы одежды, желательно слегка смоченные водой. Пригнувшись пробираться к выходу.

5.4. После выхода из здания, отойдите от него и подойдите к своей группе детей, отметьтесь у сопровождающего вас педагогического работника. Дети должны находиться в безопасной зоне.

Инструкцию разработал: _____ /А.Б.Максимова/

Согласовано:

Специалист по охране труда: _____ /Криштопова И.С./